

歩いて・観て・発見するノート・マガジン

ある 記

国立

KUNITACHI・ARUKI



vol.10

2010年春号

TAKE
FREE

特集: スカイランド
天空の庭園

ニャン太のくにたち 東へ西へ
くにたち結び みどころマップ

Kunitachi Times

ミツバチは甘い夢を見る

あたり一面、れんげの花がゆれていた
城山の南にて。

蝶の写真家として知られる
佐伯元行さん(あゆみ保育園園長)の
2000年のアルバムから。

おーい、雲よ、と呼びかけたくなる



スカイランド 天空の庭園



写真撮影：国立第二小学校

人にも環境にもやさしい

国立第二小学校の校舎に入ると、あちこちに花や絵が飾られ校内がとても明るい。校長室には「失礼します」と子どもたちが現われ、廊下を歩くと「こうちようせんせい」と呼び止められる。子どもとの距離が近い、そんな川畑孝久校長が、とくに力をいれてきたのがこの屋上緑化。

屋上緑化には、省エネ、CO2排出抑制、生物多様性について学ぶなど、さまざまな効果が期待されるが、それにも増して印象的だったのは、子どもたちの屋上での過ごし方だった。

毎日10時休みと昼休みに、子どもたちはジョウロに水をため、野菜や花に水やり、雑草抜きなどの作業にやっってくる。国立二小にはもちろん立派な校庭があるが、



川畑孝久校長。国立二小は「花と絵と音楽のある学校」を目指している。「スカイランド・天空の庭園」は、子どもたちが命名した。



(左上下) 市内の澤登農園から苗を譲り受けた巨峰の木。
(右) 川畑校長は、ブドウの育種家・澤登晴雄さんの著書を読んで独学。剪定のおかげで昨年は72房もの収穫が。

「校庭は言わば『動』ここは『静』。野菜や草花の世話をするだけではなく、子どもたちは自分の思い思いの時間を過ごしています」

実った果実を手に取り、素足で芝生を感じる。屋上はいつものまにか学校の中で「子どもたちがホッとできる癒しの場所」になっていた。

しかもすぐ階下にある家庭科室は、緑化と毎日の水やりのおかげで、夏のさなかにも室内温度がこれまでより4度も下がったという。

校長先生の携帯には国立市の天気予報が登録されている。休み中でも野菜や草花が気になるらしい。また気になることといえば、今後、スカイランドをどのように運営していくか…。

「最近、土いじりを経験したのではない若い先生も増えているので、農業の大切さを伝えていくのが課題です」

屋上庭園にはPTAや地域の育成会の応援も欠かせない。幸い国立二小ではそのサポート体制ができてきているようだ。人にも環境にも優しい屋上の楽園、地域との連携でもっともったほかの学校にも普及していって、くたちの未来もきっと明るいはず。



(上) PTAのお母さんたちも草花の世話に通ってくる。
(右上) 野菜は無農薬だから虫もたくさん寄ってくる。毎日せっせと手で取り除く。屋上庭園は、虫にも鳥たちにも楽園なのだ。
(右下) 熟したトマトを収穫。「おいしそう〜」

● 屋上緑化の専門キット



ルーフソイル：保水力がある泥炭。重さは1㎡あたり25kgで基準をクリア。土の高さが8センチもあれば、屋上庭園が可能。



土止め：レンガに比べて軽くて柔らかいので安全。古タイヤのリサイクル製品。



全校児童で資材を一つひとつ屋上へ運び上げた。



文部科学省は近年、屋上緑化、校庭芝生化、太陽光発電、ピオトープなど、環境を考慮した学校施設(エコスクール)づくりを推進してきた。国立二小は3年前、市の予算を使って屋上緑化のための土壌キットや芝生などを購入。

国立第二小学校の屋上緑化

P06/MAP・1

市内の公立学校ではただひとつ。

屋上庭園には四季折々の花、果物、野菜が育ち、

芝生が青々と茂り、子どもたちが収穫を楽しみにやってくる。

生き物だから、毎日の水やりが欠かせない。

でも、広い空のもとで草花と対話をしていると

つらいことも忘れてしまう。屋上庭園は、小さな楽園なのだ。

「大竹一燈子さん×加藤哲郎さん」

大竹さんが東京都心の神楽坂から国立・大学通りに移転してきたのは、今から32年ほど前。それ以前から国立は「父親が昔、国立音大でドイツ語と国文を教えていたから、なんとなく縁があった」と昭和初期に多摩蘭坂の手前であったという野外音楽堂でのコンサートの思い出を語り、「傾斜のある場所が、座席からずっと下のほうに舞台がありましたよ」

その大竹さんの母親・九津見房子は、女性として初めて治安維持法を適用され、さらにソルゲ事件に連座して収監されたという戦前の社会主義者の草分け的存在。一橋大学の加藤哲郎教授とのご縁は、その母の半生に関わる。

戦前の荒波を 懸命に生きた記録



▲先日96歳の誕生日をお祝いに来った孫たちも驚くほど。大竹さんの戦前の記憶はいまでも鮮明で、加藤教授との会話ははずむ。

profile

●大竹一燈子さん:1914年岡山県勝山にて、キリスト教徒の父・高田集蔵、母・九津見房子の長女として生まれる。大阪、静岡、東京と移り住み、国立へ。
●加藤哲郎さん:1947年岩手県盛岡生まれ。一橋大学社会学部研究科教授。行動する学者であるのみならず、ネット上でも「ネチズンカレッジ」を主宰する政治学者として著名。



▲「母と私 九津見房子との日々」大竹一燈子著(築地書館)関連図書:「九津見房子の唇」(牧瀬菊枝編。思想の科学社)

「ソルゲ事件は旧ソ連のスパイ事件として真珠湾攻撃の直前に首謀者が処刑された。しかしこれまで語られてきた歴史は事実とは違う、それが今だにわかってきたところですよ」と加藤教授。

ロシアの体制が変わり、アメリカの公文書が公開されて、当時の国家間の複雑な思想が明らかになり、時代に翻弄された人々の姿が浮かんできた。

敗戦で釈放されたあと、母が晩年を過ごしたのはこの国立。大竹さんは母と夫の二重介護で大忙しかった日々が過ぎてから、母とのドラマティックな半生を本にまとめた。

戦前の荒波を懸命に生きた少女の物語は、読者の胸を打つに十分、若い人たちにもぜひ読んでもらいたい一冊だ。

ご縁でつながる くにたち結び 《其二》

「うめの木作業所 (NPO 法人 国立ルピナス)」



▲非常勤の日本体育大学の学生も含め指導員は6名。左前が鮫島さん。
▲午前と午後は別の作業でストレスがたまらないように工夫。みなさん手際よく、一生懸命に作業に取り組む。

▶(株)ソーキの人気商品「プロポリスキャンディ」などの袋裏には「うめの木」の名前が印刷されている。「機械よりも人の手でひとつひとつ包装してもらって気持ちが伝わると思う。とても感謝している」と同事業部。

うめの木作業所
1984年開所。知的障がいをもつ人たちが作業を通して生活訓練や社会自立をする、そのサポートを目指す。利用者定員25名。[住所]国立市西2-20-10 第2村上ビル2F [TEL]042-573-0933 **P06/MAP・3**

地域企業から 口コミで広がる

「昭和50年に養護学校の全員就学が決まった。ところが高等部を卒業してからの受け皿が社会にはなかったんです」

うめの木作業所の所長である鮫島恭江さんは、息子さん(25歳)が自閉症だったこともあり、とにかくみんなの働く場をつくりたかった。25年前、最初は自宅で、さらに知人の庭にプレハブを建て、ツテで書類封筒のボタン付けの仕事を請け負った。現在の富士見通りに移ってきたのは10年前だ。

「今はパソコン時代で、封筒づくりなんてほとんどない。困っていたとき、お菓子の袋詰めという仕事に出会いました」

国立市北にある(株)ソーキの依頼

で、それ以来、同社は最大の取引先に。他の企業へも口コミでも広がり、現在は、書類のはさみこみ、ダイレクトメールなど、幸い途切れない仕事がある。

作業は週5日、朝9時から15時45分まで。売り上げはそのまま利用者の工資になり、仕事に応じて月6千円〜2万数千円程度。鈴木志乃さん(35歳)は「お相撲が大好きで、力士に顔なじみがあるので必ず見に行く」と、飯島瞬子さん(59歳)は「母と洋服を買いに行く」と、毎月の支払日をとても楽しみにしている。

「障がいのある人は保護される存在ではあるけれど、地域ではお互いに支えあって生きている。納得のいく範囲で、これからの社会の理解を求めていきたいですね」



たましん 価値創造事業部 長島 剛さん

ニヤン太の くにたち vol.1 東へ西へ

たましんはお金も貸すけど種も撒く

「たましん」こと、多摩信用金庫は多摩を地盤とする金融機関。でも意外とどんな会社か知らない。そこでニヤン太は、「たましん事業支援センター」センター長、長島剛さんを訪ねた。

「たましんの使命は、多摩を成長、繁栄させていくことです」

冒頭から熱いぞ、長島さん。でも多摩地域も景気はよくないらしい。

「そうですね。たましんは以前から、業績が悪くなった企業には、できるだけ返済の期限を先延しするような対応をするんです」

そんなことしたら損失が?

「それは仕方ないですよ」

えー??

「じつは信用金庫は株式会社ではありません。地域の会員による互助組織なんです。だから借り手とは同じ船に乗っているようなものなんです」

そうなのか。

「ビジネスの支援や年金相談だけでなく、多摩を元気にするために色々なことに取り組んでいます。例えば健康や楽しみ、地域貢献の場を提供する『多摩らいふ倶楽部』。かつての国立支店長が、「リタイアした男性が外に出るきっかけをつくりたいと思った」のが始まり。家でゴロゴロしていた人が外に出れば、自然に地域経済も元気になるでしょ?」

なるほど、地域が元気になる種を撒くのも信用金庫の役割なのか。

「そうですね。それから一昨年に始まった『多摩・武蔵野検定』。発案したのは、じつは私なんです」

長島さんもすっかり種撒きしてるんだ。最近の動きとしては?

「コミュニティ・ビジネスに注目しています。ビジネスの手法を使って、高齢者や子育ての福祉、環境保全といった地域の問題を解決しながら、雇用も生む。新しい地域経済の担い手ですね」

そういうのは、NPO法人にも積極的に融資してるらしい。

「多摩の地域金融機関であるたましんには、たくさん情報が集まりますから、それを活用してほしいんです。また多摩地域がもっている市民の力や文化の力を余すことなく使ってほしいなと思っています」

新しい元気の種も大きく育つといいですね。

話題のご当地検定「多摩武蔵野検定」(通称タマケン)を受検してみませんか? (ニヤン太も勉強中!)

詳しくはホームページへ。問題例も掲載。
www.tamaken.jp

P05/MAP・2

知られざる国立の名所「たましん歴史・美術館」に行ってみよう!



国立駅南口ロータリー正面のこげ茶色の建物が多摩信用金庫国立支店。5・6階が(株)たましん地域文化財団になっている。[左上]6階は「たましん歴史・美術館」。多摩の芸術家を中心に、豊富なコレクションがある。[左下]5階「歴史資料室」の多摩地域に関する膨大な資料は必見。[右下]「多摩のあゆみ」。たましん地域文化財団が発行する季刊誌。1975年から多摩の歴史、民俗、自然を見つめ続ける。たましん歴史・美術館のほか、たましん本・支店の窓口、御岳美術館、立川本店のたましんギャラリーにて無料で配布している。

[OPEN]10時~18時(入館17時半まで) [休館]月曜・祝日・年末年始(土日は開館) [入館料]100円(歴史資料室は無料)



多摩コミュニティ ビジネスシンポジウム

2010年2月、亜細亜大学にて開催。コミュニティ・ビジネスに携わる人たちの人脈づくりや情報交換を支援。小平市や立川市、三鷹市などでも勉強会や講座を開催している。近いうちに国立でも開催予定。





Ohanami Meguri Special Spot

一年に数日だけの春色のくにたち さくらの仙境にまぎれ込む



P05/MAP・9

1.5キロの桜並木が続く大学通り

169本のソメイヨシノの大通り

国立駅から伸びる約1.5キロの大通り。道の左右が桜色に染まって圧巻です。歩道も広くて散歩が楽しい。陸橋の上が人気の撮影ポイント(写真:くにたち一芸塾写真クラブ)。



P05/MAP・10

桜のトンネルを体験できるさくら通り

大学通りに負けないさくらの名所

車道に張り出す桜の枝。満開時には桜のトンネルに。道路の真ん中で先を見通すと、延々と続く桜のトンネルに異世界を感じます(写真:くにたち一芸塾写真クラブ)。



P05/MAP・11

多摩蘭坂の下、一橋大学グラウンドの桜

国立駅から徒歩15分の穴場

くにたち穴場の花見ポイント。植えられたソメイヨシノは全部で27本。ラグビーグラウンドにのびのびと枝を張り出し、春を告げます(写真:国立商工振興株式会社・豊島義夫)。



P06/MAP・12

歩いているとふと見える、郵政研修所の桜

国立は西の端まで桜のまち

国立駅南口から富士見通りをつぎあたりまで歩けば、郵政研修所の敷地内に桜の並木が。住宅街の道路を彩る、春の風物詩です(写真:国立商工振興株式会社・豊島義夫)。



P06/MAP・13

山里を思わせる、古民家の八重桜

八重桜ならココ!

茅葺き屋根の古民家と、武蔵野の原生林。城山公園は、山里の風情を現代に残します。庭先の八重桜の花期は4月中旬～5月上旬ごろ。見逃した人はぜひ古民家へ。

ハズレなし! くにたちの公園のさくら



公園に根づく桜の大樹 ちょっとなだみに入って児童公園を覗けば、そこにも桜の大樹がたくさん。家族連れでお花見する、ほほえましい光景があちこちで。マップのマークをチェック。



- 1 P1-2 スカイランド
- 1 P3-4 東へ西へ くにたち結び
- 1 P5-6 みどころ MAP
- 1 P7 Kunitachi Times
- 桜の見どころ
- おだんご屋さん
- 桜ウォーキングコース(P7に記事あり)
- 公園
- 郵便局

Ohanami Gourmet Spot

足どり華やぐ、くにたち花街道 薄紅の下を食べ歩き

夜桜に浸ったあとは音にお酒にほろ酔い気分

Cafe Sings

大学通りの桜スポットに凛とたつ青いとびら。中には小気味よいジャズボーカルと美味しいお酒に時間を忘れるあたたかな空間がありました。お花見前のランチに、夜桜のあとの一杯に、おすすめです。

武田清一さん・加代さん

雑誌での評論からラジオのパーソナリティまで手掛ける武田さん。「堅苦しいのは嫌い。ゆったりした時間を楽しんでほしい」と、笑顔のお出迎え。3,000枚を超えるコレクションからその日の空気にあった音で店内を包んでくれます。はるばる仙台や愛知から武田さんを訪れ音楽対談を挑む猛者も現れるほど。国内外から気に入ったアーティストを誘っての店内コンサートもいつも満員御礼です。

Owner's face



国立市東4丁目1-13 A・C・S イーストハイツ1F [TEL]042-519-5123 [OPEN]11:30~16:00/18:00~22:00 [定休日]火曜・水曜

P05/MAP・7

さくら通りのまんなかでおなかも喜ぶ木のお家

NATURAL SPOT WAVE

WAVEのもちもちおうどんは25年間ずっとおばあちゃんの手打ち! 手づくりお惣菜とぬか漬けが、またじんわりやさしい。桜並木のすき間にみつけた“ほっと一息”なウッドハウスで、さあひと休み。*金・土はベジタリアンカフェ「程の木食堂」として営業)



国立市富士見台3-4-1 [TEL]042-575-3833 [OPEN]11:30~14:30 [定休日]土曜・日曜・祝日

P05/MAP・4

「ただいま」って入りたいふるさとの味がある

新と美

おかみさんのふるさと、山形からも新鮮な食材を仕入れ、手づくりが信条の家庭の味でお腹も心も満腹に。日替わりがうれしい500円1コインランチもスタート。“急いても桜は逃げさぬ”まずは腹ごしらえから。



国立市西2-10-8 [TEL]042-572-5939 [OPEN]11:45~14:00/18:00~22:00 [定休日]火曜・日曜

P06/MAP・5

桜の名所の裏道にちょっと贅沢、見つけた

信川円

信川円のうなぎは、時代の流れに寄らず受け継いだ手法、だから美味しい。手間暇かけたふっくらうなぎで、春のうかれ気分「ちょっと贅沢」もいいかも。 [うなぎ] い/1,680円 ろ/2,680円 は/3,910円)



国立市中2-21-8 [TEL]042-573-2345 [OPEN]11:30~14:00/17:00~20:00 [定休日]火曜

P05/MAP・6

9号へのお便り... 転勤族のため、交流の場所を探しています。子育てにもよいところですね。(T.Tさん)

9号へのお便り... 食べ歩きは、季節に応じたメニューを紹介してもらえるのがとても良いです。(M.Tさん)

Kunitachi Times

Kunitachiaruki no shinbun wo
shin soukan! Haru no Kunitachi
event jouhou totte dashi!

なしえん 梨園花粉つけ ボランティアを募集中

花咲き誇る春うらら。梨の木にも、
ちっちゃくて、まっ白い花が鈴なりに。
花粉つけは、4月上旬の約1週間が勝負!



小さなボンボンを持って、めしべに触れるか触れないか程度に花粉をつける。強くするとめしべが傷んでしまうためだ

The smell of soil. A soft breeze gently
brushing my cheek. Time passes slowly.
A flower orchard in spring.

昭和初期から始まった国立の名産の一つ、梨。市内にある6軒の梨園は、稲城や二十世紀、豊水、幸水、長十郎、秀玉など、さまざまな品種を育てる。4月上旬は受粉の時期。農家は猫の手も借りたいほど忙しくなる。梨園の援農をする市民団体「くにたち梨園ボランティア」では、花粉つけの短期ボランティアを募集中。報酬もなく、お弁当も自前。それでも、きちんと手入れされた梨棚での農作業には、人を惹きつける魅力がある。申し込みは電話042-574-8570(平塚事務局長)、またはメールknv@kusanone.jpまで。



ア]では、花粉つけの短期ボランティアを募集中。報酬もなく、お弁当も自前。それでも、きちんと手入れされた梨棚での農作業には、人を惹きつける魅力がある。申し込みは電話042-574-8570(平塚事務局長)、またはメールknv@kusanone.jpまで。



夏には人の顔と同じくらい巨大な梨が実る。梨園ボランティアのホームページはhttp://www13.plala.or.jp/knv/

Spring has come

P05/MAP ルート説明有り

Sakura Walking

桜ウォーキング 3/28 sun

国立・立川の桜の名所を歩いて巡る「春うらら、立川から国立へ桜ウォーキング」が、今年も開催される。大学通りやさくら通りなどの桜の名所を堪能できる、約2時間30分、8.5キロのお散歩コースだ。上記2カ所以外にも、桜の並木の下に、黄色い菜の花が一面に咲き誇る残堀川や、お花見客がところ狭しと宴会の席を広げる根川緑道など、見どころたっぷり。申し込み不要。受付は当日直接、スタート地点の昭和記念公園花みどり文化センターへ。

同センターでは桜を守る国立市の市民団体、くにたち桜守(さくらもり)による「桜コンシェルジュ展」も同時開催。桜づくしの一日が過ごせること請け合いだ。

Schedule

主催 国立市観光まちづくり協会
立川観光協会
コース 昭和記念公園花みどり文化センター～残堀川～根川緑道～貝殻坂橋～さくら通り～大学通り
費用 無料
問合せ 国立市観光まちづくり協会
(042-574-1199)

P05/MAP・16

Sakura Festival

さくらフェスティバル 4/3 sat ~ 4/4 sun



さくら通りに接した谷保第三公園で行われる春のお祭り。ミニSLやはしご車体験、野菜即売青空市、野点などが行われる。主催:第33回くにたちさくらフェスティバル実行委員会[問い合わせ]042-576-2111 内線345 国立市役所産業振興課内。

P05/MAP・17

Hana Matsuri

商協花まつり 4/18 sun



新緑の大学通りで行われる街角コンサート(13~15時)。舞台上に上がるのは8号で紹介したマジシャンのマジックRINさんのほか、ヴァイオリニストの高橋卓也さんなど全9グループ。「春の大学通りを飾る風物詩。お散歩ついでにお立ち寄りください」(国立市商業協同組合 保科隆治理事長)。

イベント探しサイトに くにたちインデックス

http://kunitachi.town-info.com

国立はイベントが盛ん。国立歩記では紹介しきれないほど、日々行われている。でも、情報が一カ所に集中してくれれば探すのが便利なのにな…。この春、そんな便利なウェブサイト「くにたちインデックス(仮)」が登場! 思いがけないイベントに出会えるかも! 情報を発信してくれる団体も募集中。詳しくはportal@kunimachi.jp または042-574-1199(国立市観光まちづくり協会)まで。



画像はイメージです

【くにたち総合ポータルサイト事業協議会】
国立市、国立市商工会、国立市社会福祉協議会、国立市商業協同組合、一橋大学、東京国立ロータリークラブ、国立商工振興株式会社、国立の自然と文化を守る会、財団法人くにたち文化スポーツ財団、国立市観光まちづくり協会

現代最高の名テノールを招き、わが国の古楽器演奏界を牽引する声楽・器楽の
精鋭たちが贈るバッハ不朽の大作。バッハの権威、磯山教授のプレトークも必聴!

P05/MAP・14,15

第17回

くにたち兼松講堂 音楽の森コンサート

J.S.バッハ ヨハネ受難曲

音楽監督 ジョン・エルウィス(テノール「福音史家」) 指揮・チェンパロ 渡邊 順生
プレトーク 磯山 雅(国立音大教授) 演奏 ザ・バロックバンド/合唱団

2010年5月30日(日) [開場]午後2時 [プレトーク]2時15分 [開演]3時

[会場]一橋大学兼松講堂(JR国立駅南口徒歩7分)

[前売券]S席4,500円(指定席) A席3,500円(自由席) 学生券1,500円(自由席)
[当日券]各500円増し 未就学児童のご入場はご遠慮頂いております

[チケット販売]一橋大学生生活協同組合(西ショップ) ☎042-575-4184
洋菓子・喫茶「白十字」南口店 ☎042-572-0416
国立楽器 北口本店 ☎042-573-1111
くにたち市民芸術小ホール ☎042-574-1515
CNプレイガイド ☎0570-08-9990
東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650

[お問合せ・予約]
コンセル・ブルミエ ☎042-662-6203
月~金
10:00~18:00

[主催]ボランティア・チーム如水コンサート企画 [後援](社)如水会、国立市、国立市教育委員会ほか

◆講演とミニコンサート「ヨハネ受難曲」の聴きどころ (要予約・先着40名)

[日時]5月9日(日)午後2:00~ [会場]一橋大学 佐野書院(全自由席)

[お話と演奏]磯山 雅 / 渡邊 順生 / ソプラノ:西村 有希子 / カウンターテナー:青木 洋也

[入場料]1,000円(当日支払い)/チケット購入済みの方は無料

[予約受付]コンセル・ブルミエ ☎042-662-6203(月~金10:00~18:00)

両日とも、お車のご来場はご遠慮下さいませようお願い申し上げます。



ジョン・エルウィス
John Elwes
ロンドン王立音楽院卒業。
ルネサンスやバロック時代のオペラ、特にバッハの受難曲の「福音史家」は、その繊細な解釈に定評がある。渡邊順生 / ザ・バロックバンド / 合唱団とは、'90年の初来日でヘンデルの「メサイア」を歌い聴衆をとりこにして以来、度々共演している。



渡邊順生
Yoshio Watanabe
一橋大卒業、アムステルダム音楽院にてチェンパロをG・レオンハルトに師事し首席卒業。内外で活躍する我が国の代表的古楽器演奏家。CD録音も多く、「モーツァルト:フォルテピアノデュオ」でレコード・アカデミー賞受賞。桐朋学園大、国立音大、東京音大、上野学園大講師。

水害に備えて

抜かりなし!
国立市の水防演習

記事協力:国立市防災課

5月16日の9時~11時30分、河川敷グラウンドで行われる三市二署合同水防演習。訓練予定の内容は、消防ヘリの水難救助、救命ボートの渡河救助、土のう積み、マンホールから水があふれた場合の都市型水防など。国立・立川・昭島の消防団・地域の自主防災組織と、立川・昭島の両消防署、合わせて200~300人が参加する大型訓練です。一般の方は見学のみですが、ぜひご覧ください。 P05/MAP・18

国立歩記 安全・安心 Column



住警器

義務化まであとわずか!
早めの設置を

記事協力:立川消防署

立川消防署が進めてきた住宅用火災警報器キャンペーン。4月1日の義務化を目前に、周知率は100%、設置率は60%になりました(2010年1月現在の管内のデータ)。奏功事例も多数。昼寝中に鍋が空焚きになり、鳴った住警器に周囲の住民が気づくなど、この1年で7件の火災を防ぎました。設置方法などはホームページをチェック! http://www.tfd.metro.tokyo.jp/lfe/topics/jyuukeiki.html

せきや試飲会

お気に入りのお酒を見つけよう!

会場:せきやビル7Fエソラホール

2010年3月28日(日)

[1部]午後12時~2時30分(受付は~2時)

[2部]午後3時~5時(受付は~4時30分)

※完全入れ替え制です



店長の北島さん。お酒のアドバイスが欲しい時は、せきやビル1階または地階まで

ワイン...約100種類
焼酎...約60種類
日本酒...約40種類

入場料

[前売]1,000円(税込)

[当日]1,200円(税込)

9回目を迎えるせきやの試飲会。来場者は毎回なんと約200人! 店長の北島康男さんは、お客さまが試飲会で得られるメリットはたくさんある、と言います。「気になっているお酒や、飲んだことのないお酒を、まるまる一本買うのは勇気がいりますよね。飲んでみて気に入らなかつたり、ハズレだったり。でも試飲会なら、いろいろなお酒をちょっとずつ試し、気に入ったらその場で買うこともできます」。なるほど、合理的。この試飲会には、世界のワイン、焼酎、日本酒のメーカーがブースを構えます。ルーツや特徴などを各社の担当者が説明してくれるので、気に入ったお酒を掘り下げて、もっともっと知ることができます。きっと、お気に入りのお酒が見つかりますよ。

【注意!】お車のご来場はご遠慮ください

Cest la Vie
SAKE-BOUTIQUE
SEKIYA
Depuis 1910 おかげさまで100周年



SAKE-BOUTIQUE SEKIYA
せきやビル1F-B1F
[TEL]042-571-0001
[OPEN] (1F)10:00~21:30
(B1F)10:00~21:00

SEKIYA春に
おすすめのこの1本!
**CREMANT D'ALSACE
BRUT ROSE**
(クレマン・ダルザス・ブリュット・ロゼ)



大久保一郎さん(社)日本ソムリエ協会認定ワインアドバイザー/ 葡萄はピノ・ノワール種を100%使用し、瓶内2次発酵で造られたシャンパンで、赤系果実を思わせる果実味と酸味のバランスが良くチャーミングな味わいが特徴的です。

まず目に飛び込むのが、きらびやかなラベルに包まれた美しいボトル。手に取るだけで、シャンパン通になった気分になります。

グラスに注げばきれいなロゼカラーに、細やかでクリーミーな泡立ち。華やかでコクのある味わいなので、食前酒だけでなく食中にも楽しめます。しかもオーガニック栽培でカラダにもうれしい。

いつもより華やいだ気分を開きたいこの1本。桜の下での乾杯にも、お花見あとのふんわり気分にもぴったりです。

クレマン・ダルザス・ブリュット・ロゼ
価格...2,980円
産地...フランス
アルザス地方



育む。



小林美樹 先生

国立音楽センター
ヤマハ英語教室
リズムでえいご
(2~3歳児クラス)

クラス内に響く、小林先生と子どもたちの元気な英語の歌声。リズムをとりながら対話する姿によく耳を澄ますと、そこにあるのは「英語」ではなく、コミュニケーションとしての「ことば」でした。一人ひとりに「さあ、あなたの番よ!」と呼びかけ、パパやママと一緒に参加してもらうレッスン。「英語が楽しいって感じてほしい。この年代では遊びの延長として、家族で楽しむ姿が理想です。」と語る小林先生のクラスには、今日も「できた!」の歌と笑顔があふれています。



国立せきやビル 7F
TEL:042-576-1213



彩る。



高瀬章子 先生

NHK学園
くにたちオープンスクール
フレッシュフラワー
アレンジメント講座

「花も生きもの。開いた心で型にはまらず、花との対話を楽しんで欲しい。」生徒さん一人ひとりに声をかけ、人と花との個性を確かめながら笑顔で、が高瀬スタイル。今年は「暮らしのアレンジ」をテーマに、季節や行事にあわせた生活シーンにぴったりのリビングアレンジを教えてください。高瀬先生の今年春のレッスンは、4月1日から第1・3木曜日13:30~15:30の6か月11回にて開催予定。玄関やキッチンを彩る四季折々の花との対話を楽しみながら自分らしさが見つけられそう。



国立せきやビル 6F
TEL:042-574-0570

春の息吹に誘われて、新習慣をプラス。 この先生とはじめの一歩!

新しいことってなんだかドキドキ。
でもほら春の息吹に、二の足を踏んでる暇はない!
ひとりだと不安でもこんな先生と一緒になら春の新習慣、始められそうです。

動く。



内野健太 トレーナー

フィットネス&スパ
ヴィラックス国立

トレーニングなら家でもできるし、ジム通いはきつそう。と考えているあなたに。「テレビで流行っている健康法は続かないし、中には間違ったものも。正しい知識のもとで少しずつ体を作るのが近道です。」と教えてくれた内野トレーナーが心がけているのは、体が変わる楽しみを味わってもらうこと。階段の利用が楽になったり、生活習慣病が予防できたり、日常の中で体の変わる瞬間を実感できるはず。「体のスペシャリスト」といっしょにはじめの一歩、いかがですか?



国立せきやビル 5F
TEL:042-580-4538

学ぶ。



松村美樹 先生

ジャック
幼児教育研究所

教育理念はズバリ、「楽しいだけでは身につかない」「厳しいだけでは続かない」。小さな子どもには楽しくて、おもしろいのが一番なのは当たり前。ジャックではここにけじめをプラスした「おもしろキビシイ」授業で、「伸ばす」のではなく「自分で伸びる」環境ができていくから、子どもたちの目には興味の光がいっぱい。目の前の受験だけでなく将来を見据えた教育の形があります。スタートの春にぴったりな春期講習も受付スタート。体験参加も受付中なので、まずはお試しから。



国立せきやビル 4F
TEL:042-573-6880



※いずれも有効期限は、2010年5月末日まで

「国立歩記」vol.10 掲載店より、読者の皆様へプレゼント!



sings 様より
有機栽培コーヒー
1杯サービス
×5名様



NATURAL SPOT WAVE 様より
榎の木食堂ドリンク1杯
サービス券×10名様
※ランチをご注文の方に限ります。



新と美 様より
日替わりランチ
お食事券
×5名様



信川円 様より
うな重(2,680円相当)
お食事券
×1名様

[プレゼント応募要項] はがきに、①ご希望のプレゼント名と応募の理由(伝助さんQUIZはその答)②住所・氏名・電話番号・職業・年代を明記の上、③面白かった記事、本誌へのご意見・ご感想をお書きになって、下記までお送りください。【宛先】〒190-0011 東京都立川市高松町3-14-13(株)ピックス気付 国立歩記編集部「プレゼント」係【締切日】2010年4月15日(木)当日消印有効※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。③のご感想等は、本誌に掲載することがございます。

9月のプレゼントは国立市富士見台のT・I様他23名の方にお送りしました。たくさんのご応募ありがとうございました。



伝助さんの QUIZ でプレゼント!

Q:義務化目前の住警器。何に対して警報を鳴らす機械でしょう?

次の3つから選んでお答えください。

- 1.火災の煙 2.お線香の煙 3.恋の炎

抽選で1名様に「SEKIYAオススメ、5,000円相当のシャンパン」をプレゼント!

皆様のご応募を心よりお待ちしております。

SPECIAL PRESENT

読者の絵手紙作品ご紹介



読者から頂いたおハガキです。前号の表紙のチャボを描いてくださいました。国立歩記では、今後もみなさまの素敵な作品をお待ちしております。作品は当コーナーまたはホームページ上でご紹介することもございます。あなたの自慢の作品を、ぜひご応募ください。※プレゼント応募先と同じ宛先にてお待ちしております。

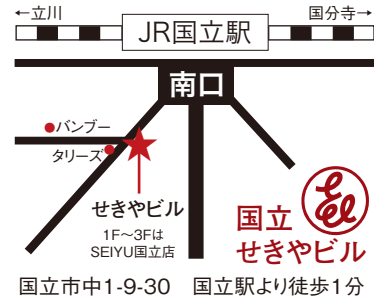
おかげさまで8周年

せきやビル FLOORGUIDE

FLOOR	NAME	TEL	OPEN / CLOSE
7F	多目的ホール せきやホール	042-576-7728	受付 平日10:00-17:00 (利用月-日 9:00-21:00)
	国立楽器 国立音楽センター	042-576-1213	月-土10:00-21:00(日祝休)
6F	オープンスクール NHK 学園	042-574-0570	月-金 9:30-17:30 土日10:00-15:00(祝休)
5F	フィットネス&スパ ヴィラックス国立	042-580-4538	月-水金10:00-23:00/土10:00-21:00 日祝10:00-20:00(木休)
4F	塚田農場 国立店	042-580-4502	11:30-14:30 17:00-23:00(年中無休)
	ゆであげ生スバゲティ ポポラマーマ	042-571-4890	11:00-22:30(年中無休)
	エステサロン さくら	042-572-3000	10:00-20:00(月休)
	幼児教室 ジャック国立教室	042-573-6880	9:30-18:30(年中無休)
3F 2F 1F	SEIYU 国立店	042-576-2401	24H営業(年中無休)
1 B1F	SAKE-BOUTIQUE SEKIYA	042-571-0001	[1F]10:00-21:30(年中無休) [B1F]10:00-21:00(年中無休)
	トラットリア カルメン	042-501-9245	11:30-23:00(不定休)
B1F	オーブオイルと ワインのはかり売り フォーム ファス	042-572-4741	11:00-20:00(年中無休)

第二せきやビル&シェ・ルイ

タリーズコーヒー 国立店	042-501-0336	月-金8:00-22:00/土8:00-21:00 日祝8:00-20:00
ブーランジェリーカフェ バンブー	042-577-5168	火-日10:00-19:00(月休)



ある国立歩記

vol.10

TAKE FREE

2010年春号

2010年3月15日発行
(季刊年4回・無料)

印刷・発行/
株式会社ピックス
〒190-0011 東京都
立川市高松町3-14-13

KUNITACHI・ARUKI

企画・制作 国立歩記 編集部

Logo Design 関 敏(石の彫刻家)

Editor&Writer 田中えり子

松本 陽 (有)サイコム

細田真吾 (株)ピックス

鈴木三和 菱沼勇介

Design 国立圖案室+坂東真奈

表紙撮影 佐伯元行(国立あゆみ保育園園長)

http://kunitachiaruki.jp